



ИЗЛОЖБА

## **БЪЛГАРИЯ – СЛОВАКИЯ РЕСТАВРАЦИЯ НА КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО ЕВРОПЕЙСКИ ПЕРСПЕКТИВИ**

07 май – 01 юни 2008 г.

Български културен институт в Словакия, Братислава

Съвместен проект на:

- Секция “Реставрация” при СБХ,
- Асоциацията на реставраторите в България,
- Камарата на реставраторите в Словакия.

Проектът е реализиран в партньорство с *Българския културен институт в Словакия*.

Участници:

1. Румяна Дечева, Център за славяно-византийски проучвания “Проф. Иван Дуйчев” при Софийски университет “Св. Климент Охридски”: *“Реставрация на подвързии на ръкописи”*;
2. Доц. Стефан Тъпанов, зав. катедра “Реставрация”, НХА: *“Проучване и реставрация на стенописите в църквата Св. Георги, Долни Лозен”*;
3. Доц. Стефан Белишки, катедра “Реставрация”, НХА: *“Стенописите в църквата Св. Георги, Перник- етични проблеми при интегриране на разрушенията”*;
4. Стефан Белишки\*, Силвия Варадинова-Пападаки, Атанас Пападакис, Милена Белишка- *“Проблеми при реставрацията на голямоформатни картини: “Самуиловите воини” на Акад. Светлин Русев”*;
5. Д-р Елица Цветкова: *“Реставрационни проблеми на рисуваните тъкани”*;
6. Стефан Стефанов\* и Любомира Стефанова: *“Реставрация на дървена скулптура от католически храм”*;

7. Любомира Стефанова\* и Стефан Стефанов: **“Реставрация на осем икони от Самоковската живописна школа”**;
8. Проф. Григори Григоров\* и Владимир Цветков: **“Реставрационни дейности по връщане на стенописни фрагменти на оригиналното им място в Боянската църква”**;
9. Владимир Цветков\* и проф. Григори Григоров: **“Стратификация на стенописни фрагменти от Боянската църква”**;
10. Лозинка Койнова\* и Светла Койнова: **Реставрация на сцената “Колелото на живота” на Захари Зограф в Преображенския манастир”**;
11. Люба Красовска\* и Владимир Цветков: **“Етапи на изобразителния процес в църквата Св. Илия в Тетевен”**;
12. Александър Вътков, Национален исторически музей: **“Проблеми при реставрацията на фотографии от колекцията на Националния исторически музей”**;
13. Д-р Красимира Франгова, катедра “Реставрация”, НХА: **“Реставрация на порцеланова плоча от музея на НХА”**;
14. Фанчи Атанасова\*, Ирена Герасимова, Национална художествена галерия: **“Прилагане на нови основи при реставрация на голямоформатни произведения от хартия”**;
15. Ателие за реставрация на икони, Национална художествена галерия: **“Проучвания на икони от Несебър”**;
16. Мирослав Шурин\*, Владимир Кубовчияк: **“Сала Терена в замък Червени Камен”**;
17. Ян Газдик: **“Страничен олтар в римокатолическа францисканска църква Св. Благовещение в Братислава”**;
18. Йозеф Порубович\*, Владимир Вишвадер, Любомир Кап, Петер Гомбош, Габриела Залешакова, Тибор Махата: **“Реставрация на екстериора и интериора на капелата Св. Архангел Михаил в Кошице”**;
19. Йозеф Дорица\*, главен реставратор, Иван Хаваси, Марек Холоман, Мирослав Слуква, Павол Санта: **“Зелената стая в къщата Турзо в Банска Бистрица”**;
20. Игор Хорович\*, главен реставратор, реставратори- Томаш Луптак, Йозеф Порубович, Франтишек Шмигровски, реализация- Ярослав Куба, Мирослав Полгар, Душан Голха, д-р Ингрид Цюлисова, Имрих Фодор: **“Скулптурата Света Троица в Кремница”**;
21. Любомир Кап\*, Петер Гомбош: **“Разкриване на средновековни стенописи в олтара на Възнесение Богородично в Турна-над-Богдоу”**;
22. Любомир Кап\*, Петер Гомбош, Мартин Кутни: **“Реставрация на градската кула в Бардейов”**;
23. Войтек Митник\*, Марио Флаунянти: **“Стенописите на тавана на главната стълба на северното крило на бароковия замък Св. Антон- централен и странични мотиви”**.

\* Ръководител на проекта